



n° 4

ÉDITIONS DU PETIT VÉHICULE

VIENT
DE PARAÎTRE
Février 2009

Éditorial

« Je dois dire que je suis porteur d'extraordinaires bonnes nouvelles et c'est ce qui me permet de tenir le coup joyeusement » Rufus

LA FANTASIA, mot d'origine arabe venant d'Espagne définit une démonstration équestre de cavaliers arabes. La fantaisie est une création libre et imprévisible, une sorte d'apparition étymologique. Cette *Incognita* n°4 s'est transformée en scène de mots pour tenter de faire connaître ce Rufus de la fantaisie, capable de se faire dompteur d'un vocabulaire sauvage de la libre représentation comme un cavalier apprivoisant l'équidé. Vous y découvrirez l'entretien-portrait vivant et fertile de Rufus réalisé par N. Grondin. Vous comprendrez pourquoi Rufus s'identifie à l'arbuste rosier. Philippe Adrien, Marc Chatellier, Nadine Monfils proposent des angles de vue complémentaires et inédits sur l'artiste. Par ailleurs, N. Grondin raconte comment Rufus s'est immergé dans l'oeuvre de Samuel Beckett, « le plus français des Irlandais ». Alain Besson saisit les enjeux idéologiques du *Sang Noir* de Louis Guilloux et de Rufus interprétant à l'écran un Cripure d'anthologie. Vous lirez Rufus parlant de son métier d'artiste et de ce rôle de composition.

J.- L. Pouliquen ramène du Brésil un portrait singulier de Rio de Janeiro en donnant la parole à P. Cunha, M. Bulcão, R. Dias, Á. de Pinheiro Gouvêa, I. Frias, G. Paz, R. Bulcão, B. Lassance Britto, A. Bidaux, M. de Carvalho et la vue au photographe M.- A. Gambôa et à l'artiste N. Gutmacher. C. Ryo présente le « corps libre » de sa rencontre avec Guillevic. Pierre Henry, homme du Nord souligne les révélations de la matière et de la parole. Cl.

Serreau rend hommage à Gilles Fournel et à la revue *Sources*. C. Bulting interroge Jean-Luc Steinmetz sur le sens du poème. Thierry Picquet grimpe sur le dos de la nouvelle. Michel Simonot sonde la création contemporaine et l'écriture théâtrale. Béa Tristan vit selon M. Trihoreau la chanson « comme une seconde nature ». J.- C. Dorchies, P. Delalande, D. Garnier, J. Boislève évoquent Julien Graçq. Enfin Athali, au pays des tondos signe le feu des couleurs expressives.

« Je suis le rosier au pied de la vigne » confie Rufus. Juste et féconde métaphore de l'art et de l'artiste. Rufus a « le pouvoir de nous faire rentrer dans son spectacle comme dans une extraordinaire métaphore, en nous faisant rire, de nous arracher à la pesanteur » écrit B. Chouraqui. Sa fantaisie est légèreté, son humour est profondeur. Je comprends mieux pourquoi chez Rufus vie et oeuvre, c'est tout un, haute conscience humaine et haute joie de vivre.

LUC VIDAL

RUFUS

Je suis le rosier au pied
de la vigne

ISBN 978-2-84273-683-5 15 euros

Disponibles

en préparation

Incognita n° 5

Têtes d'affiche CÉCILE ODARTCHENKO/ROGER WALLET
L'essentiel est de partir

n° 1

Tête d'affiche
Franc Mallet : *La Multiplication*
15 euros

Incognita n° 6

Tête d'affiche ARMAND GATTI
La Parole errante

n° 2

Tête d'affiche
Michel Valmer : *Au théâtre de la science*
15 euros

n° 3

Tête d'affiche
Bruno Doucey : *Raconter, c'est résister*
15 euros

BULLETIN DE COMMANDE

Je m'abonne aux n°s 5 et 6 au prix de 20 euros (au lieu de 30 euros • frais de port inclus) oui non

Je commande le n° 4 (Rufus) : 15€ x ... exemplaire(s) =€

Je commande les n°s 1, 2 ou 3 : 15€ x ... exemplaire(s) =€ (Préciser le numéro)

 M^{me} M^{lle} M.

Nom : Prénom :

Rue :

Code postal : Localité :

Votre adresse e-mail :

Date :

Signature (obligatoire) :

Je joins à ce bulletin un chèque de euros à l'ordre de l'association des Éditions du Petit Véhicule.

Veuillez renvoyer ce bulletin avec votre règlement à l'adresse suivante :
Éditions du Petit Véhicule – 20, rue du Coudray – 44000 NANTES
Tél. : 02 40 52 14 94 – e-mail : epv2@wanadoo.fr – www.petit-vehicule.asso.fr

Incognitable

- 1 **Éditorial** *par Luc Vidal*
- DOSSIER: RUFUS**
-
- 5 **Rufus est bête, faites passer...**
par Nicolas Grondin
- 10 **Tout récemment...**
par Philippe Adrien
- 11 **Bienséance non respectée !**
de Marc Chatellier
- 13 **Le petit vélo dans sa tête**
par Nadine Monfi Is
- 14 **En jouant Godot**
par Nicolas Grondin
- 19 **Entretien avec Nicolas Grondin**
par Luc Vidal
- 21 **Rufus alias Cripure ou la philosophie du désespoir**
par Alain Besson
- 26 **Le Sang noir**
de Rufus
- 28 **Un mitoyen du monde**
par Bernard Chourraqui
- 31 **De l'aveuglement du bon sauvage**
22 mars 2005
de Rufus
- 30 **Rufus ou l'hymne à la vie**
par Luc Vidal
- 38 **Notice bibliographique**
par Rufus
- CHRONIQUES**
-
- PORTRAIT DE RIO DE JANEIRO**
- 41 **Tempus/Templus**
de Nelly Gutmacher et Paulo Cunba
- 45 **Retratos do Rio de Janeiro**
par Jean-Luc Pouliquen
- 46 **En philosophant dans la Cidade maravilhosa**
par Marly Bulcão
- 49 **Journées de Nietzsche à Rio de Janeiro**
par Rosa Dias
- 51 **Mémoires d'une ville intime : Rio de Janeiro, Tiradentes et Paris**
par Alvaro de Pinheiro Gouvêa
- 54 **Brasileirinho, un film musical à l'accent carioca**
par Ivan Frias
- 56 **Impressions musicales de Rio de Janeiro**
par Gaspar Paz
- 58 **C'est le peuple qui fait l'empreinte de ce pays, rieur, talentueux, heureux**
par Renata Bulcão
- 60 **Cidade de Deus : entre violence et espoir**
par Bernardo Lassance Britto
- 61 **Les morts ne dansent pas la samba**
par Alain Bidaux
- 64 **Voyage dans la vallée du café : une aventure dans l'espace et dans le temps**
par Marcelo de Carvalho
- 67 **GUILLEVIC DE NOTRE VIVANT**
par Christian Ryo
- RUBRIQUES**
-
- 72 **CARTE BLANCHE À UN AUTEUR**
Itinéraire *de Pierre Henry*
- 80 **UN ÉDITEUR À SON AUTEUR**
Gilles Fournel et la revue Sources
par Claude Serreau
- 88 **INÉDIT**
Grimpe *de Thierry Picquet*
- 91 **ENTRETIEN AVEC JEAN-LUC STEINMETZ**
par Christian Bulting
- 100 **ENTRETIEN AVEC MICHEL SIMONOT**
par Anna Topaloff
- 103 **CHANSON...**
Béa Tristan
par Michel Triboreau
- 109 **LECTURES**
En relisant Julien Gracq
par Jean-Claude Dorchies
- 115 **ARCHIVES**
Conversation avec Julien Gracq
par Patricia Delalande et Daniel Garnier
- 118 **CINÉMA**
Julien Gracq et le cinéma
par Jacques Boislève
- 124 **CRITIQUES LITTÉRAIRES**
L'homme blanc *de Ph. Dossal*
Un lieu entendu *de M. Morillon*
Vous vous appelez Michèle Martin *de Nicole Malinconici*
Le retour de l'abbé Fournier *de J.-P. Raison*
Khyber Pass *de C. Decours*
Les Bienveillantes *de J. Littell*
Victor Jara *de J. Jara*
- 133 **ANTHOLOGIE POÉTIQUE**
Pierre-Marie Blanquet, Sabrina Poulet, Anne Salager
- 139 **ADDENDA**
Môrice Benin
- 141 **CARTE BLANCHE À L'ARTISTE**
Athali

Revue Incognita

n° 4 – janvier 2009 – ISBN 978-2-84273-683-5

Publiée par :

Association Les Éditions du Petit Véhicule

20, rue du Coudray – 44000 Nantes – France

Tél. : 02 40 52 14 94

Mail : epv2@wanadoo.fr

<http://www.petit-vehicule.asso.fr>

<http://www.myspace.com/editionsdupetitvehicule>

<http://www.myspace.com/lescahiersleofferre>

Directeur de la publication : Luc Vidal

Rédacteur en chef : Pierrick Hamelin

Comité de rédaction : M. Bataillé, A. Besson, M. Bozec, O. Delettre,

J.-C. Dorchies, N. Grondin, F. Lambard, Y. Moulet, T. Picquet,

J.-L. Pouliquen et C. Ryo et M. Trihoreau.

Mise en page : Caroline Demange

Impression : Horizon